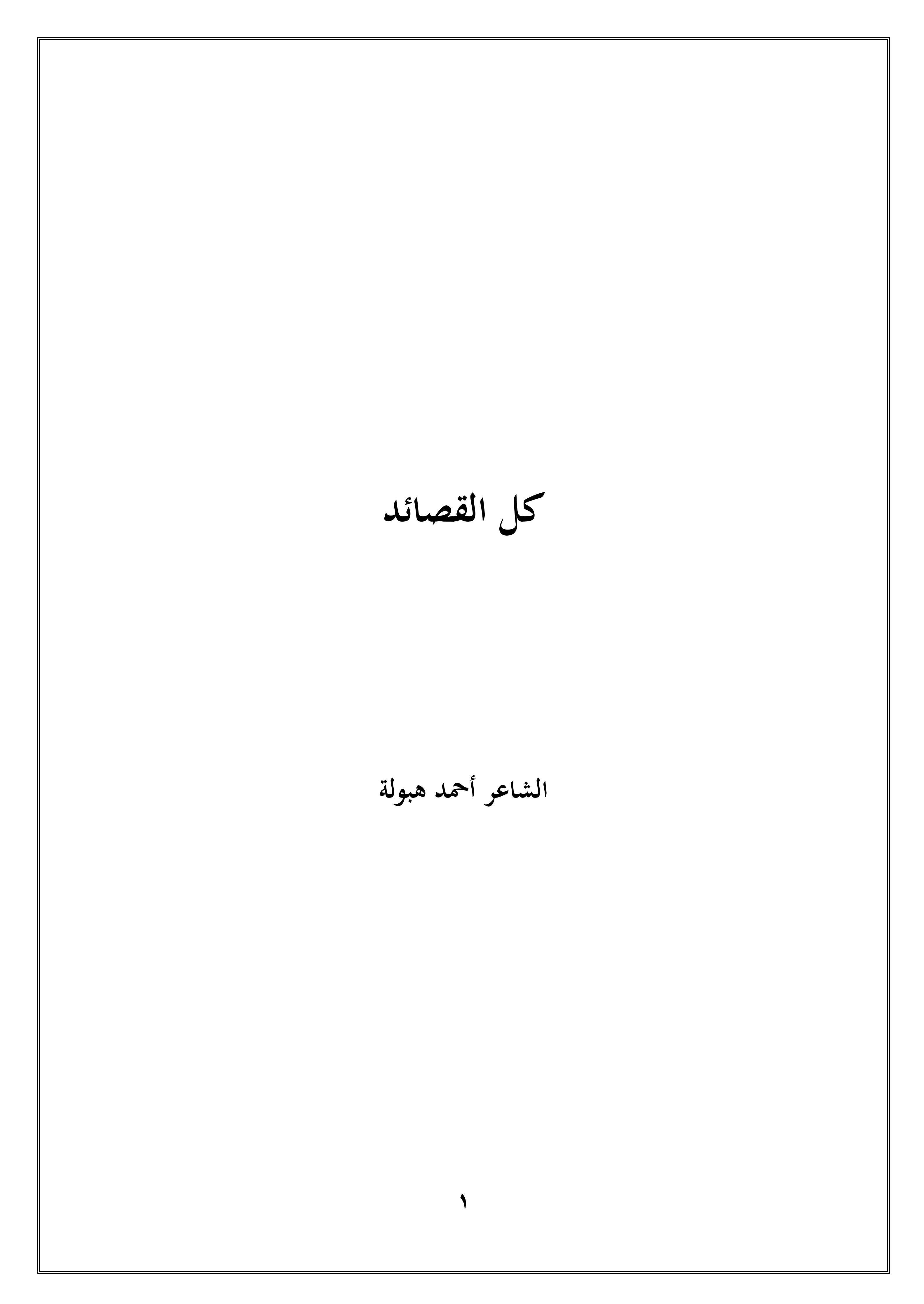


كل القصائد

الشاعر أحمد هبولة

أأدملك طلب

أأدملك طلب ولا اكتب عرض حال
علشان تخشى عليا وتجوبي على السؤال
قوليلي فين و امتا وادمو الساعة كام
ما بين عنياو قلبي في خط اتصال
ساعت ما بشوفك بعنيا قلبي يسلم في الحال
انا قلت اكتب طلب يقولولي عرض حال
انا مش عارف لامتا هأفضل على هذا الحال

أأدملك طلب

لمين اكتب الطلب و لمين العرض حال
وانتي عارفة ظروفي وانتي ادرا بالحال
كتب الطلب ومضيتو من المسئولين ابوكي
وخالك و عمك حتى اخوكي الكبير بكلمه
وحدة منك ممكن تسعديني بدل ما قلنا
وقالوا وكل يوم موال أأدملك طلب
ولا أكتب عرض حال علشان تحني عليا

وفي رد على السؤال

إبعد ياخيش

ابعد عنى ابعد ياخيش   ابعد عنى وكل عيـــــش
لا قابلتنى ولا كلمتنى   ومِ ل لحظا دى ما تعرفنيش
ابعد عنى ابعد ياخيش

ايه جرالك ايه يا خيـــش   استناك تيجى ما تجيـــــش
ناوى تعمل معايا أفلـــه   ولا تدخل فيا أفيـــــــش
عايز تيجى برحتك تعالا   مش هاقولك لأ ماتجيـــــش
ركز معايا ركز ياخيـــش   ون ما قدرتـــــش ابعد عنى
ابعد عنى وكل عيـــش   لا قابلتنى ولا كلمتــــــنى
ومِ ل لحظا دى ما تعرفنيش

خدها نصيحة مِ نى ياخيش   تانى مرة ما تحلأ ليـــــش
انا لا بحب أحلق كابوريـــا   ولا أربى شعرى كنيـــــش
علشان تحلقلى وما تجيـش   واما قابلك واحاول أعاتبــك
تقف تسمعنى ما تقاطعنيش   ولا أقولك ابعد عنــــــــى
ابعد يا خيش ابعد عنـــــى   وكل عيش لاقابلتنىولاكلمتنى
ومِ ل لحظا دى ما تعرفنيش

أحمد هبوله

عضو رابطة الزجالين
وكتاب الأغانى
فرع الاسماعيلية

اتش اتش اتش

اتش اتش اتش　　　ماتدقش مافرقتش

تعيش وتاخد غيرها　　　قوم ياعم معلش

اتش اتش اتش

غصب عنى معـــلش　　　زغلل عينيا الباضى

لحس عقلى اللستريتش

وقعت ياناس من طولى　　　ولمـــا فوقونـــى

لقيتهـــم بيشممونـــى　　　الباضى والاسترتش

اتش اتش اتش

أنـــا غلطان معـــلش　　　اللـــى ماجبتش كاميرا

واخـــدت كـــام صوره　　　للباضى والاسترتـــش

أنـــا غلطان معـــلش　　　اللى بحلقت فى الباضى

وبصيت للاسترتش

اتش اتش اتش

الشاعر: أحمد هبوله
عضو رابطة الزجالين وكتاب الاغانى
بالإسماعيلية

اتمخطر ياجميل اتمخطر

اتمخطر ياجميل اتمخطر　　خلاص خت الضوء لاخضر
انت ال العين عليــــك　　والعقل فيــــك بيفكــــر
اتمخطر ياجميل اتمخطر

ياريت تعذر و تقــــدر　　علشان ما قلقش ولا افكــــر
أهم شيء تتدينى الضوء　　مايهمش أخضر ولا أصفــــر
عايز تغيب برحتك غيب　　ابعد عنى الضوء لاحمــــر
أنت ال العين عليــــك　　والعقل فيك بيفكــــر
اتمخطر ياجميل اتمخطر

ليك الحق تتمخطــــر　　لو انا مكانك أعمل أكتــــر
الحلوين ياما كتير عسل　　عسل أبيض وعسل أسمر
انت ال العين عليــــك　　والعقل فيك بيفكــــر
اتمخطر ياجميل اتمخطر　　مين اداك الضوء لاخضر
اتمخطر ياجميل اتمخطر

أحمد هبولة

عضو رابطة الزجالين
وكتاب الأغاني
فرع الإسماعيلية

أديها سكه

اديهـــا سكـــه اديها   متحاولـــش تلاغيهــــــا

اديهـــا سكـــه اديها   وياريت كمان تنسى ماضيها

أديها سكه

صبعان علىّ ياقلبـــى   جيت كتـــير على نفســـك

حاولت كتير تراضيها

اديها سكه وعرفهـــا   من جـــواك انتا كارفهـــا

سويها ياقلبى على الجنبين   اديهـــا درس ماتنساهوش

تزاكر فيه طول الليل

اديهـــا سكـــه اديها   متحاولـــش تلاغيهــــــا

هى ياقلبى اللى اختارت   معملتش بنصحتك ليهـــــا

[illegible]كره الايـــام تثبت لك   انت مكنتش ليهـــــــا

أديها سكه

الشاعر: أحمد هبوله
عضو رابطة الزجالين وكتاب الاغانى
بالإسماعيلية

اسمك يا مصر

علي الجبين علي الكفوف   اسمك يا مصر ثلاث حروف

من أصواتي لوادي حوف   ابنك بالطيبة و السماح معروف

ولا عمره يخاف ولاعمره يكش   ولا يسيب حقه ويقول معلش

أنت يا مصر العين و الرمش   أن نام قلبه عينه ما تغافش

اسمك يا مصر

من غير حلفان ولا يمين   ابنك يا مصر طيب و أمين

ليعرف هوان ولا تقصير   شيلك جوه عينية الاثنين

بيدعي ربه و يقول أمين   يحفظك يا مصر من الحاقدين

ابنك ملهوش أبدا مثيل   في السلم و الحرب صقر شاهين

اسمك يا مصر

و حياة القرآن و الإنجيل   مش هنسمح لآي دخيل

مسلمين و مسيحيين كلنا اخوة   متفاهمين و في النهاية مصريين

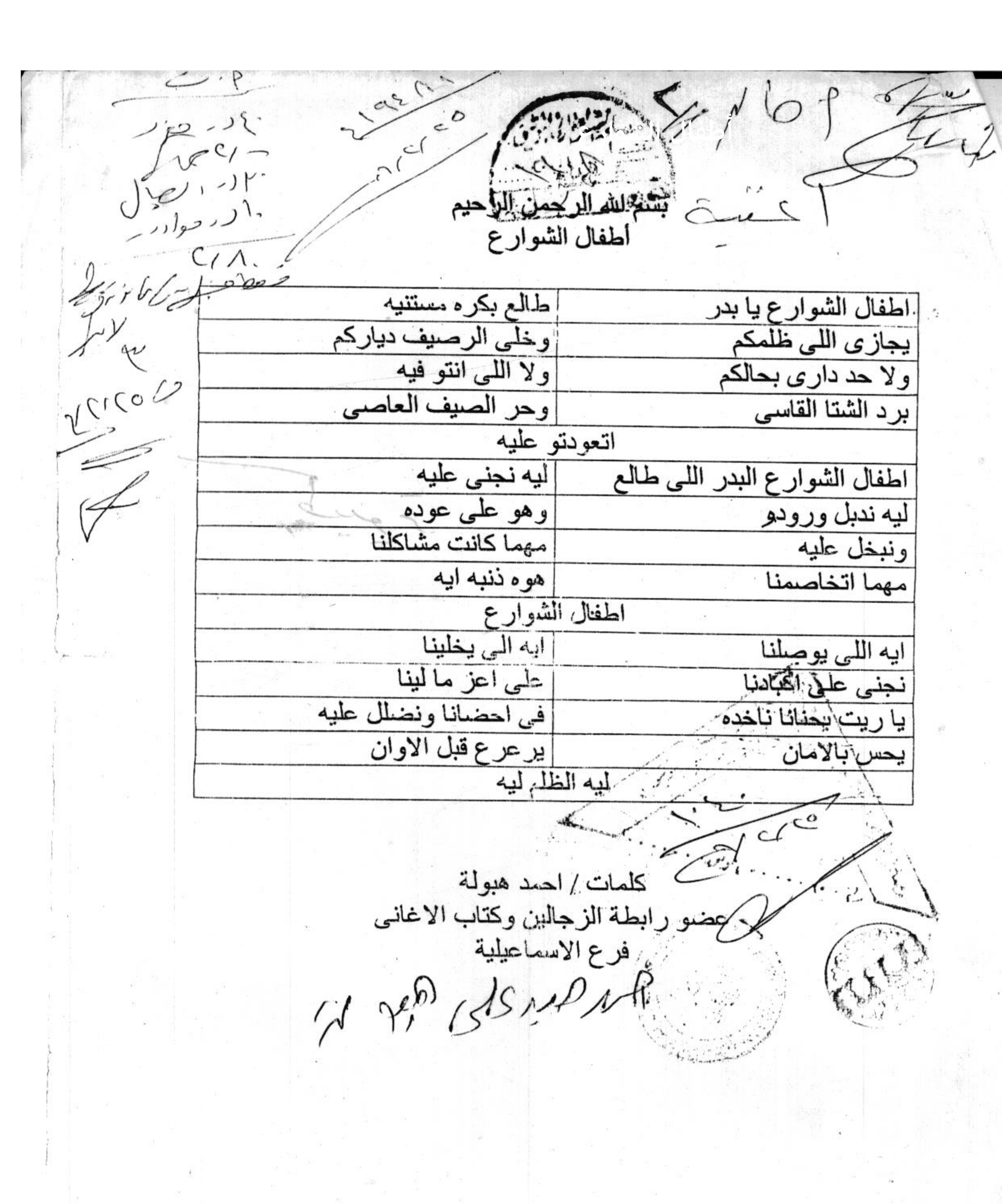
بيننا ود و حب و سماح   علشان الحاقد يهدا و يرتاح

مصر بلدنا و العين و الرمش   متقولش حاضر ولا تعطلش

اسمك يا مصر

أحمد هبولة العلاقات العامة والأمن هيئة قناة السويس

شاعر غنائي



بسم الله الرحمن الرحيم

أطفال الشوارع

اطفال الشوارع يا بدر	طالع بكره مستنيه
يجازى اللى ظلمكم	وخلى الرصيف دياركم
ولا حد دارى بحالكم	ولا اللى انتو فيه
برد الشتا القاسى	وحر الصيف العاصى
اتعودتو عليه	
اطفال الشوارع البدر اللى طالع	ليه نجنى عليه
ليه ندبل ورودو	وهو على عوده
ونبخل عليه	مهما كانت مشاكلنا
مهما اتخاصمنا	هوه ذنبه ايه
اطفال الشوارع	
ايه اللى يوصلنا	ايه الي يخلينا
نجنى على اكبادنا	على اعز ما لينا
يا ريت يحنانا ناخده	في احضانا ونضلل عليه
يحس بالامان	يرعرع قبل الاوان
ليه الظلم ليه	

كلمات / احمد هبولة

عضو رابطة الزجالين وكتاب الاغانى

فرع الاسماعيلية

الحـــب السنترفيــش

الحب السنترفيش
يا حبيبي ما يلزمنيش
أنا عايزة حب حنين
من جوه القلب يعيش

الحـــب السنترفيــش

حبيتك أنا بإرادتي
إنت مغصبتنيش
حتضيع وقتي ووقتك
على قلة مفيش
تحت شعار مسما
الحب السنترفيش
لا ريحة ولا لون
ولا طعم مفيش
أنا قلتلك م الاول
يا حبيبي ما يلزمنيش

الحـــب السنترفيــش

تزعل مهما تزعل
ده شيء ما يخصنيش
كرامتي وكبريائي
ووضعي ما يسمحليش
عايز تتسلى بيا
ده بعدك ما تلاقيش
شفلك واحدة تانية
تكون سنترفيش
تتسلى وتضيع وقت
على قلة مفيش

الحـــب السنترفيــش

أحمـد حسـين على هبـولـة
عضــو رابطــة الزجــالين وكتــاب الاغانى
فــرع الإسمـاعيلية

الكلاب عملوا إضراب

الكلاب عملوا إضراب   قالوا سننا أتخلعت من أكل العظم
وغيرنا شبعان بالكباب هما في فلل وقصور وإحنا نايمين
ع التراب هما مدللين وإحنا مش لاقين راكبين أفخم
الموديلات وبودي جارد للبهاوات وإحنا ف الشوارع
والحواري علي الرصيف وفي الطرقات لكل بيخاف مننا
في النور أو الظلمة أطلقوا علينا لقب الكلاب الضالة
ياريت كل مواطن حر أمين يوصل صوتنا للسادة
المسئولين يعملولنا دار إيواء ونعيش في هنا ونعيم أو
يحكموا علينا بالإعدام ونموت مرتاحين يا ينظروا ف حالنا
ويعملولنا مظلة تأمين .

الكلاب عملوا إضراب

احمد حسين علي هبولة
عضو رابطة الزجالين وكتاب
الأغاني فرع الإسماعيلية

الكليه قالت للرئتين

الكليه قــــالت للرئتين   معرفش أختى راحت فين

عقلى شت وفكرى إحتار   بدور عليها ليــل ونهار

أخرت مهــدانى التفكير   بلغت مباحث التمـــوين

يشوفوا مين اللى سرقها   بعها بكام وداهــــا لمين

يابن أدم مفيش أحــزان   خلاص بقالك قطــع غيار

ليك دراع وكف ورجــل   حتا الصمولــه والمسمار

ذى العربيــه ذى الجرار   قريب خالص ~~تستغنا عن~~

الأكــــل وتمشــــى   ببنزين وغـــاز وسولار

الكليه قالت للرئتين

الشاعر : أحمد هبوله

عضو رابطة الزجالين وكتاب الأغانى

فرع الإسماعيلية

الموضوع كبير كبير

الموضوع كبيـــر كبيــر
أكبرمانتو متصوريـــن
انا فاهمو وهـــــوا
فاهمنى مفيـش داعــى
للتفسير

الأيام جايــــه كتيـــر
والحساب بينا عسيــــر
لو عنده شجاعة يواجهنى
مش هاخد م ن وقته كتير
اذا كان يقـــدر يواجهنى
يبقا عمل فيا خيـــــر
الموضوع كبيـــر كبيــر
أكبرمانتـــو متصورين
الموضوع كبير كبير

الموضوع كبيـــر كبيــر
فى لغز و سر خطيـــر
مش حاطه ف دمـــاغى
مالهوش أى تأثيـــــر
زى ماقــــلت م الأول
ما فيش داعى للتفسيـــر
الموضوع كبيـر كبيــر
أكبرمانتو متصوريـــن
الموضوع كبير كبير

أحمد هبولة
عضو رابطة الزجالين
وكتاب الأغاني
فرع الإسماعيلية

الهلال يبان

الهلال يبان وتشرف يا رمضان.

بنفرح لما يقولوا بكرة في صيام ونزعل لما يقولوا مابنش الهلال بنستنا قدومك بحب وشوق وحنان يا ضيف غالي وعزيز علينا يا رمضان .

الهلال يبان

بنصالح المتخاصم ونراضي الزعلان وتجمعنا المحبة في حضنك يا رمضان علي كلمة باسم الله بعد الاذان بعد صلاة المغرب والعشاء و الحب بيجمعنا بالاهل والجيران .

الهلال يبان

كل ١١ شهر بتجينا يا رمضان ياريتك معانا علي طول الدوام أهل الخير حبايبك . حبايبك يا رمضان كل ما لذ وطاب في موائد الرحمن علشان خاطر عيونك عيونك يا رمضان .

امتا الهلال يبان

احمد حسين علي هبولة
عضو رابطة الزجالين وكتاب
الأغاني فرع الإسماعيلية

امشي ف طريقك عدل

امشى فى طريقك عدل يحتـــــار عدوك فيك
خدها نصيحة م نـــــى أوعى تبص حواليـــك
لا يصيبك ال صابنـــى ويجيلك حول فى عينيك

امشي ف طريقك عدل

مزز ع الشمـــــال مزز ع اليميـــــن
عاملين زى الحمـــام عاملين زى الزغاليـــل
فاكهـــة مستويـــه ثمنـــها أجيبو منـــين
غاصب عن بصيت لحـد ماحوليت ف عينيا الاتنيـن

امشي ف طريقك عدل

الوم ع لا نـــفسى ولا ألوم ع ميـــــن
ماشى ف طريقى عـــدل بقالى أيـــام و سنيـــن
عامـــل بالنصيحـــة لا شمـــال ولا يميـــن
وبرده صابنى الحـــول م المزز والزغـــاليـــل
والفاكهـة المستويـــه وطالبـــه الأكيـــل

امشي ف طريقك عدل

أحمد هبوله

عضو رابطة زجالين
وكتاب الأغاني
فرع الإسماعيلية

❖ أمى .. أمى

أمـــى أمـــى يا لحن جميل
وصـــانى عليكى رب العالمين

وصـــانى عليكى فى القرآن
الدســـتور الـــربانى العظـــيم

الفضـــل لله ولـــيكى يا أمى
علـــى الـــدوام يا شايله همى

وصانى عليكى نبينا الزين
يـــا أغلـــى مـــن نـــن العيـــن

أمى .. أمى

أمـــى أمـــى يا سقيانى من
كـــأس حـــنانك ورويـــانى

بتحســـى بـــألمى وأفراحى
تفرحى لفرحى وتحزنى لأحزانى

يـــا أغلـــى شئ فى كيانى
حـــبك مـــع دمى فى شريانى

يامـــا سهرتى الليل عشانى
وفـــى أحضـــانك وحنـــانـــى

أمى .. أمى

أمـــى أمـــى يا لحن جميل
مـــش هقـــدر أبدا أوفى الدين

مهمـــا عملـــت المستحيل
مـــش هقـــدر أوفـــى الجميل

مهمـــا كـــبرت مهما طولت
بـــرده فـــى نظرك طفل صغير

ربـــنا يخلـــيكى ويديكـــى
طولـــة العمـــر يـــا نور العين

أمى .. أمى

أحمد هبوله (العلاقات العامة والأمن)
هيئة قناة السويس

أنا مش عنتر

أنا مش عنتر ولا أبو عرام
مليش ف الأسوة ولا الإجرام
كل هدفي ف الحيـــــاة
لقمة أكلها بالحـــــلال
أنا مش طـــالب أي شيء
غير الستـــــر م الرحمن
أنا مش عنتر ولا أبو عرام

كنت عنتر كنت زمـــــان
كنت عنتر وأبـــــو عرام
أحمد ربى وأشكر فضلـــه
ماليش أي صحيفة سوابـــق
وتاريخي حافل بالاحتـــرام
أنا مش طالب غير هدمـــه
ألبسها وعايز الستر م الرحمن
أنا مش عنتر ولا أبو عرام

كان ماليش ف الدنيا مثال
مكنش زى واد خيـــــال
أي خطوة محسوبة عليـــا
بسعي ف الخير باستمرار
بحاول أتجنب الشبهـــات
مش طــــالب أي شيء
وعايز الستر م الرحمن
أنا مش عنتر ولا أبو عرام

أحمد هبولة

عضو رابطة الزجالين
وكتاب الأغاني
فرع الإسماعيلية

ايه جرى لنـــا

ايه جرى لنـــــا ياعمنا　　بناكل ليــه فــى بعضنا
عاملين زى الديـــــوك　　ومش طايقــين نفسنا

ايه جرى لنـــا

ايـــــه جرى لنا ياعمنا　　ألحـــب ولامننـــــــــا
والكــــره سكن قلبنـــــا　　امناهــــم على سرنـــــا
وكلوا عيشنا وملحنـــــا　　واتكلمــــوا ف حقتـــــا
يعوض علينـــــا ربنــــا　　ف حنانـــــا وعطفنـــــا

ايه جرى لنـــا

قولوا للحب اللى هجــر　　مع السلامه شرفتنـــــا
ابقـــــى تعالـــى ودنـــــا　　ما تغبش ابـــــداً عننـــا
ولينا رب اسمــه الكريم　　قـــادر يخلص ذنبنـــــــا

ايه جرى لنـــا

الشاعر: أحمد هبوله
عضو رابطة الزجالين وكتاب الاغانى
بالإسماعيلية

بسم الله الرحمن الرحيم

بالامانه يا عم جلال

بالامانه يا عم جلال   زوجتك صالحه وبنت حلال
مش ها تلاقى ليها مثال   فى الاخلاق ولا فى الجمال
مخلف منها صبيان وبنات   زى الورد زى الشربات
ليه تبص لغيرها ليه   هى تفرق عنها ايه
هى ست زى الست   دا مفيش احسن من الحلال

عم جلال

بالامانه يا عم جلال   مرض الايدز كله دمار
دمار فى الصحه دمار فى المال   بيجى فى لحظة استهتار
مرض لعين مرض جبار   فى الجسم سريع الانتشار
مرض الايدز ده جاسوس   بياكل فى الجسم زى السوس
يوم القيامه هاتقول ايه   لربك وانت بين ايديه

زى ما تدين تدان

بالامانه يا عم جلال   اطلب من ربك الغفران
علشان تكون مرتاح البال   اتوضى وصلى واقرأ القرآن
لان ربك حليم ستار   النظره فى حلالك تسوى ملايين
تشرح القلب تسر العين   بالامانه يا عم جلال
زوجتك صالحه وبنت حلال   مش ها تلاقى ليها مثال

لا فى الاخلاق ولا فى الجمال

احمد حسين على هبوله
عضو رابطه زجالين وكتاب الاغانى فرع الاسماعيليه
هيئة قناة السويس

بحس براحة فـ الوجدان

بحس براحة فـ الوجدان
بحس بحلاوة فـ اللسان
لما اذكر اسم نبينا محمد
علية الصلاة والسلام

بحس براحة فـ الوجدان

والله انا هيمان
عليل وبعاني بقالي زمان
أنت دوائي انت طبيبي
يا محمد يا حبيبي
ازعل من الميقولش
علية الصلاة والسلام

بحس براحة فـ الوجدان
قلبي وفمي بيتعتر باسمك اللي
شهد مكرر احلى من المسك والعنبر
ربنا يحيني ويمتني على احلىدين
دين الإسلام

احمد حسين على هبولة
عضو رابطة الزجالين وكتاب الاغانى
فرع الإسماعيلية

بدون تخدير

قلت عنى كلام كتير
وجرحت قلبى بدون تخدير
انا ما عرفش إنك استاذ
تسرق قلبى بحب خطير

جرحك ليا ألمنى ليالى
أثر فيا تعبنى كتير
لما إديتك فرصة تجرح
كان الجرح فى قلبى كبير
لسه جراحك ليا كتير

كل نقطة دم من دمى
ناذله منى شايلة همى
مرة تواسينى مرة تقولى
إرجعى تانى سعيدة وغنى
أرد واقول غصب عنى
كان لابد من التخدير

أحمد حسين على هبولة
عضو رابطة الزجالين وكتاب الاغانى
فرع الإسماعيلية

بوش بعتلي

بوش بعتلي كذا مرسال   بيقوللي تعالا يا شعبان
عايزين نقعد على روقان   قلتله يا بوش بلاش تهريج
اسحب قواتك من الخليج   احنا رجالة مش عيال
قلت له شعبان عبد الرحيم   مش سهل وانتم عارفين
وعلشان نكون على اتفاق   اسحب قواتك من العراق
وبعدين نقعد على روقان

بوش بعتلي كذا مرسال   صاحبي وحبيبي كوفي أنان
قاللي يا راجل ده برده كلام   بوش باعت لك معايا سلام
واخد على خاطره وزعلان   بلاش تهاجم في شارون
علشان خاطري لم الدور   ميصحش أبداً انتم جيران
علشان خاطري يا كوفي معلش   احنا أصلا مبنتهددش
ولا هنقعد على روقان

ياما قعدنا يا بوش كتير   وكل الدول عليك شاهدين
وانت سايب إسرائيل   عمالة تدبح في فلسطين
والحاكاية زي ما هيا   طوبة أصاد بندقية
وكل يوم جرحى وضحايا   متتعبش نفسك مع شعبان
وإذا كنت عشمان ولا طمعان   تحرير الشعب والجولان
وبعدين نقعد على روقان

أحمد هبولة
العلاقات العامة والأمن
هيئة قناة السويس

حاول تنسا ياحسن

حاول تنســـا ياحسن
ال كان ول حصـــــل
بالحب نعوض ال راح
بالحب نصلح ال انكسر

حاول تنسا ياحسن

مش قدره أفهم يابو علـــى
ايه بس ال حصـــــل
علشان تاخد لوحدك حنب
وتبعد عنى وتقتصـــر
تعالا نعوض ال فـــات
ونطوى كل السجـلات

ونبقى سمنا ع لا عسل

حاول تنسا ياحسن

حسن أبو على ياحســـن
خلى الـــــود متصـــل
ماتتئلش عليا يابو علـــى
ما تبعش فيا وتشتـــرى
بالحـــب نعوض ال راح
بالحب نصلح ال انكسر

ونبقى سمنا ع لا عسل

حاول تنسا ياحسن

تعــالا تعـــالا ياحـــسن
فهمني قولى إيه حصـــل
مش عايزه اظلم يابو على
وأقول ظالم ومفتـــــرى
نظرتى فيك غير كـــــده
بكتيرما يبقاش دمك تقيل

ونبقى سمنا ع لا عسل

حاول تنسا ياحسن

أحمد هبولة

عضو رابطة الزجالين
وكتاب الأغاني
فرع الإسماعيلية

خش ف عبى خش

خش فى عبى خش　　　خـــش وخــــدلك دش

حــل عـــن آفايا　　　دماغــى ماتهـــرش

خش فى عبى خش

خش فى عبى خش　　　خـــش وخــــدلك دش

سخــن ولا بــارد　　　معـــاك ماتفـــرقش

أنا مش فـــاضيلك　　　أنا مش ناقـــص وش

خش فى عبى خش

خش فى عبى خش　　　كل ماتقـــابلنى لابـــد

تدينى دش وأنـــا　　　ســـايبك براحتك خــش

خـــلص اللى عندك　　　وتعـــالى خــــدلك دش

خلـــص اللى عندك　　　مفيش زيك معلم يبنى ولايرص

خش فى عبى خش

الشاعر: أحمد هبوله

عضو رابطة الزجالين وكتاب الأغانى

الإسماعيلية

خليك فرش

خليك فرش خليك فرش خودوادى معايا ومتقفش
لون حياتك اديها وش الوان طبيعيه مفهاش غش
خليك فرش خليك فرش
خليك فرش خليك فرش غيرك انتا محبتش
انتا العين انتا الرمش م الهوا الطاير عليك متحملش
راجع نفسك ومتطنش خد وادي معايا ومتافش
لون حياتك واديها وش
متزعلش مني متبوذش كل ماشوفك اول يا فرش
من وراك من ادامك بقول عليك واد فرش
غصب عني معلش من حبي ليك مبتحملش
خليك فرش خليك فرش

أحمد هبوله

عضو رابطه الزجالين وكتاب الاغاني فرع الاسماعيليه

زوء ع جلك

زوء ع جلك ياعـم زوء   مش ناقصين ضيقة خلق
قلبى خلاص ب طل يدق   لما عرفك فنجرى ب ء

زوء ع جلك ياعم زوء

ال يشوفك يقول يـاسلام   يسمع منك احـــلى كلام
مايعرفش انك غلبــــان   حلواللسان قليل الاحسان
فنجرى ب ء مالكش مثيل   وضحاياك كتيـــر كتيـــر
تقدر تاكل عليهم عيـــش   لكن احنا مش ساهليــــن

زوء ع جلك ياعم زوء

ما بيخلش عالينا ياجميل   أكلنا من الأونطة كتيـــــر
حل عن افايا حـــــــل   ابتديـــــــت أزها وأمل
بصراحة خلتها خــــل   مش عارفلك أيى حــــل
قل ال أقدراقول هولـــك   زوء عجلك يـــاعم زوء

مش ناقصين ضيقة خلق

أحمد هبوله
عضو رابطة زجالين
وكتاب الأغاني
فرع الإسماعيلية

سألونى بتحب إيه

سألونى بتحب إيـــــه
سريعة الهضم حنينـــــه
أغسل بطنى وانشرهـــــا
أحبها صغيره أحبها كلبوظـــه
وبتحل المشاكل المنحوســـه
الطلب ينقضى قـــــوام
ناس ليـــــها بخت
لأنهم ما يعرفوش طريـــق
وناس مالهاش بخـــت
وأصحاب الحق تيلاقيــــهم
حتى الصحارى المستصلحـة
الحاجة الوحيدة ف الدنـــيا
سألونى بتحب أيـــه

قلت بحب الكوســـــه
وتستاهل مليون بوســـــه
لما نطبخ الكوســـــه
بتحل المشـــاكل المعقـــده
اذا كان بتليفون أو ورقه مقصوصه
والبركة ف حلة الكوســـــه
لكن للأسف منحوســـــه
ولا أى طعم للكوســـــه
لكن بتوصل بالكوســـــه
داخلين ف متاهات وحوســـه
أول ما حاصلها الكوســـه
الموت ال مافيهوش كوســـه
قلت بحب الكوســـــه

سألـــونى بتحب أيـــه

أحمد هبولة
عضو رابطة الزجالين
وكتاب الأغاني
فرع الإسماعيلية

سيبك براحتك تلعبي

سيبك براحتك تلعبي وتجيبي الكورة في ملعبي
أنا لو حطيتك فدماغي صدقيني هاتتعبى
أنا مش عايز تندمي وتقولي سامحيني والنبي
معايا أنا متلعبيش وتجيبي الكورة في ملعبي

سيبك براحتك تلعبي

ليكى رغبة تجربي قدامك الملعب إلعبى
إن ما حرمتك طعم النوم وقصاد عيني تسهري
حاولي مرة وقربى وجيبي الكورة في ملعبي
لا يمكن أبداً مستحيل لو طقم حكام أجنبي

على أوتار قلبي سنترى واجوان ياما دخلي
على قد ما تقدري ماتجبيش الكورة في ملعبي

الشوق في قربك بيختفى أوعدينى ما تخلفي
خدي راحتك والعبي على قد ما تقدري

ما تجيش نواحي ملعبي

أحمد حسين على هبولة
عضو رابطة الزجالين وكتاب الاغانى
فرع الإسماعيلية

شوفلك حل

بقولك ايه شوفلك حل
محبش أذل ولا أتزل
انت بصراحة خلتها خل
وقلبى من عمايلك مل
كنت معايا ورد و فل

اتغيرت وسقتنى المر
ولما واجهتك قلت أنا حر
من دلوقتى شوفلك حل
خلى حياتنا يا روحى تمر
تفضل ماشيا ورد و فل

ليه الشوشرة وتزيد إزعاج
حب حياتنا لازمه علاج
زى ما جينا بالمعروف
نطلع يا حبيبى بالمعروف

أحمد حسين على هبولة
عضو رابطة الزجالين وكتاب الاغانى
فرع الإسماعيلية

الخلع منك

أبيت الخلع منك

أبيت الخلع منك ... علشان ما حبتنيش
وفضلت البعد عنك ... علشان ماتنسيش
انا مستحيل اعذرك ... ولا وياك أعيش
بكره هاتيجي وتقول ... أنت ماتلزمنيش

أبيت الخلع منك

مين قبل اللي قالولي ... أنك ملكي عزيز
وليك دقات تجيني ... وعليك حركات تغيظ
واعتبرش في حياتك ... بلتبيالك احضرتني
من غيرتي عندك ... ماسيبا ويش لبيت

الخلع منك

حسيت انك قلبي ... الى ماتنكش هدوقت
يا قلبي سمعوقلي ... ماتنساش لآخر لحظة في
عدى لست امنا ... احس سوالف اوهمتني
لنور الدنيا بالها ... في آخر مشاماتسوليش

أحمد هوله
عضو / رابطة الزجالين وكتاب الأغاني
فرع الإسماعيلية
العلاقات العامة والإعلام
هيئة قناة السويس

طول عمرك يامصر

طول عمرك يامصـــــر شايله الحمل التقيـــــــــل
مش لازمك شكــــــــر و لا رد للجميـــــــــــل

طول عمرك يامصر

ابنـــــــك كان ومازال الأخ الكبيرال يعرف الواجـــب
صانع المستحيل مازلتى مازلتى للعـــالم دليـــــــل
البركة فيكى وف شعبك الحرالأصيل ال بيسامح ف حقه
يامصر كتيـــر كتيـــر طول عمـــرك يامصـــــــر
شايـــــله الحمل التقيـــــل

طول عمرك يامصر

جدودنا واهالينا يامصرطيبيـــــــن لوماطلعناش ليهم هانطلع لمين
طول عمرنا بنتحلا بالصبرالجميل الكل بيحترمنا ولينـــا تقديـــــر
رجاله قويه تتحمل المسئوليه وقت الشدائد موقفنا نبيــــــل

طول عمرك يامصر

أحمد هبوله

عضو رابطة زجالين
وكتاب الأغاني
فرع الإسماعيلية

عايزه عريس

عايزه عريس ع الزيرو　　ما يكونش عامل ولا كيلو
مايكونش ليه أى تجارب　　وانا ف عينيا أشيـــــله

عايزه عريس

عايزة عريس ع الفـــرازه　　لا سيجارة ولا بــــزازة
واد حليوه يكون آجـــنس　　بنات غيرى مايـــعرفش
أوامرى هى ال تمشـــى　　وانا ف عينيا أشيـــله

عايزه عريس

عايزه عريس ملاكــــى　　ع لا هوايـــا ومزاجى
مايكونش استعمال خـارج　　لاقســـاط ولا جمـارك
واد يكون ميه الميـــه　　وانا ف عينيـــا أشيـله

عايزه عريس

أحمد هبولة
عضو رابطة الزجالين
وكتاب الأغاني
فرع الإسماعيلية

فراخ مشوية

آه لو المدام شمت خبر — أو شفتني بكلم واحدة تانيه
ع لا طول تشد طوارء — وتعلن الحرب عليا و تمشى
و تمشى معايا بالاختلاف — أصلها ياناس عناديا
أنا لو مش بحبها — ماكنتش خلتها ثانية
أقولها نفسي ف البامية — تطبخ لى ياناس ملوخية
طلبت منها اللحمه — جابت لى فراخ مشويه
وتصمم على رأيها — وتقول ما تعدلش عليا
أنا لو مش باحبها — ما كنتش خلتها ثانيه
أجى من الشغل تعبان — أتجنن لو ما لقتهاش
ألاقيها فى المطبخ — وقفا قصاد البوتاجاز
آعد أحايل فيها — تسوء التقل عليا
أسيبها وادخل الأوضه — تيجى وتلف حواليا
بريحة البصل والثوم — بارفان من أمريكا اللاتينيه
و لاتحط مكياج — و لا تلبس اللى يزغلل عنيا
أشم ريحة البصل والتوم — أروح فى غيبوبة
ولما افوق أحس — براسى مكان رجليا
فقت حاسة الشم — وربنا يعلم بيا
لعمرى أبداً ظلمت — ولا اتسببت فى أزيه
علشان أبتلى بلوه — مسيحه ما كانتش ليه
خت على البصل والثوم — الـ أحلى م ن البارفانات المستوردة
من أمريكا اللاتينية — احتارت أفهم فيها
وأقولها يانور عينيا — ايه الـ عملته فى دنيتى
علشان ألبس قضية — كرهت البصل والثوم
وريحة التقلية

أحمد حسين على هبولة
(الشهرة أحمد هبولة)
عضو رابطة الزجالين وكتاب الأغاني
فرع الإسماعيلية

فكر يا شباب في المستقبل

فكر يا شباب في المستقبل
لبكرة هيكون أجمل وأجمل

بيا وبيك مصر هتكبر
وبإيدي وإيدك خيرها يكتر

فكر يا شباب وسك الباب
حافظ على مصر من الإرهاب

ليا وليك معاهم حساب
اللي ارتدوا توب الإرهاب

شوية خونة ومأجورين
اختاروا هما التوب الاسمر

فكر يا شباب

فكر يا شباب خليك واعي
وهات دراعك في دراعي

نحمي وطننا الغالي علي
علشان عيالك وعيالي

نرسم لهم المستقبل
مفروش بالورد ومعطر

وكل خاين نقو له ارحل
طول ما أنا موجود إوعا تفكر

دم الشهيد زي الحرير
بيزيدني صلابة أكتر وأكتر

فكر يا شباب

خليك شهم خليك جرئ
لا في طيارهم تبقى غريق

ونتبرى منك كلنا
ونقولك انت مش ابننا

ابننا صحيح اللي تهمه
مصلحة بلده أبوه وأمه

هنضرب له تعظيم سلام
ونقدم له كل احترام

وكل مصر بيك تفخر
وتبقى محبوب أكتر وأكتر

فكر يا شباب في المستقبل

أحمد هبولة

هيئة قناة السويس

في نصف الليل

تقدر تقوللي كنت فين — وجاي دلوقتي في نصف الليل
من حقي إني أسألك — لو كان سؤالي يزعلك
من حقي أعرف كنت فين — بتقوللي ساعة أو ساعتين

وتروح وتجيني في نصف الليل

تنسى قلبي اللي مستنيك — وعاش سنين يفكر فيك
أنا ذنبي إيه تسهرني — وغيابك عني يحيرني
وكل مرة تقوللي سماح — وأعيش حياتي معاك بجراح

ياما نفسي في ليلة أرتاح

يرضى مين عمايله يا ناس — بيفكر قلبي من غير إحساس
وأقول يا ترى راح على فين — ودموعي تجري على الخدين
ولما يجيني يقوللي كلام — يخلي قلبي يقول يا سلام

وفي لحظة يا ناس أنسى الخصام

أحمد هبولة

العلاقات العامة والأمن

هيئة قناة السويس

راحت ماشية و سيبانى

اتاريها اتصلت بالمحمول

لاقيت ثلاثة بودى جارد

كتفونى و رامونى فى الارض

و بالبوانى و الشلاليت

عملونى يا ناس

دفينس

اللى يطرقع ما يتحسبش

استغيث مين يغيثينى

انا الى جيبتو لى نفسى

قاموا شا لونى و رامونى

فى وسط ارض زراعية

الناس شافونى نقلونى قوام على الوحدة الصحية

عملولى كل اللازم الاسعافات الاولية

طهروا جروحى باليزول

قالوا مافيش مكركروم

قلت هاتوا فيبا بالليمون

علشان تزيل الدهون

احمد هبوله

عضو رابطة الزجالين و كتاب الاغانى

فرع الاسماعيلية

قاسيت كتير وياكى

قاسيت كتير وياكى لحد ما نلت رضاكى
أخرتها يا روحي القاكى حتمشينى على هواكى
بالذمة دا اسمه كلام
أنا قلبي اللي اتمناكى كان دايماً يستناكى
متشوق ليل ونهار
لكن أخرتها معاكى عايزانى أكون ملاكي
ومدلية طول المشوار
بالذمة دا اسمه كلام
قدام الناس تجرحني وأنا فاكر حتفرحنى
ألاقيك قاسى وغدار
أندهلك ولا تسمعني وتبيع قلبي وتبعني
وتخلى الحلو مرار
بالذمة دا اسمه كلام

أحمد حسين على هبولة
عضو رابطة الزجالين
وكتـاب الاغانى
فرع الإسماعيلية

قولوا للماذون البلد

قولوا للمـــاذون البلد
مستغنين عن خدماتك

لم دفترك ياعمـــنا
ملكش لازمة عندنا

قولوا للماذون البلد

قولوا للماذون البلد ساوى معاشك يا عمنا
ان قدمت استئلتك تبقا صحيح خدمتنا
على النت اتجوز بدون علم اهلنا بابا
وماما السبب فى اللى حصل لنا

قولوا للماذون البلد

قولوا للماذون البلد ابقا تعالىودانا
مين اللى يوجهنا مين اللى يقولنا
بابا وماما مشغولين محدش بيسئل عننا
بابا وماما السبب جابو الشيطان فى سطنا

قولوا للماذون البلد

احمد حسين على هبوله
غضو رابطة الزجلين وكتاب الاغانى فرع الاسماعيلية

كل يوم اسمع حكاية

كل يـــوم اسمع حكـــاية
أسئل وقــول في إيــــه
قولت ياخونا الديك مظلـــوم
كانت فين وجيه منيـــــن
لما الديــــك اتحرش بيــها

كل يوم أشوف عركـــــة
يقولوا ديك بيتحرش بفرخه
ما ترموش عليه اللـــــوم
وإيه سهرها لنص الليـــل
وابسببها قامت العركـــــه

كل يوم اسمع حكاية

الفرخه حلوة وجسمها جميــل
تخلى اللى ف غيبــوبه يفوء
أنا بصراحة عزرت الديــــك
بس دى مش من توبــــــك
أصل الديك طايش غلبـــان
أصل اللحمه ارتفعت اسعارهـا

لبسها مخل ومكيجها كتير
والميت ريئو يسيـــــــل
قولتله يابنى الله يقويــــك
وماتنفعش أبدا ليـــــك
شافه ماشيه جالو جنـــان
والديك خاويان بقالو زمان

كل يوم اسمع حكاية

صعبان عليا ياسدنا الديــــك
ايه خلاك تتحرش بيــــــها
لو ف عدل ما فيش تفريـــق
تشوفو ايه اللى بدر منـــــها

الرايح والجاى يآجر فيـــك
وتتسببو ف حكايه وعركه
تحاكمو الفرخه زى الديـــك
خلا الديك يتحرش بيـــــها

وبسببها قامت العركـــــة

كل يوم اسمع حكاية

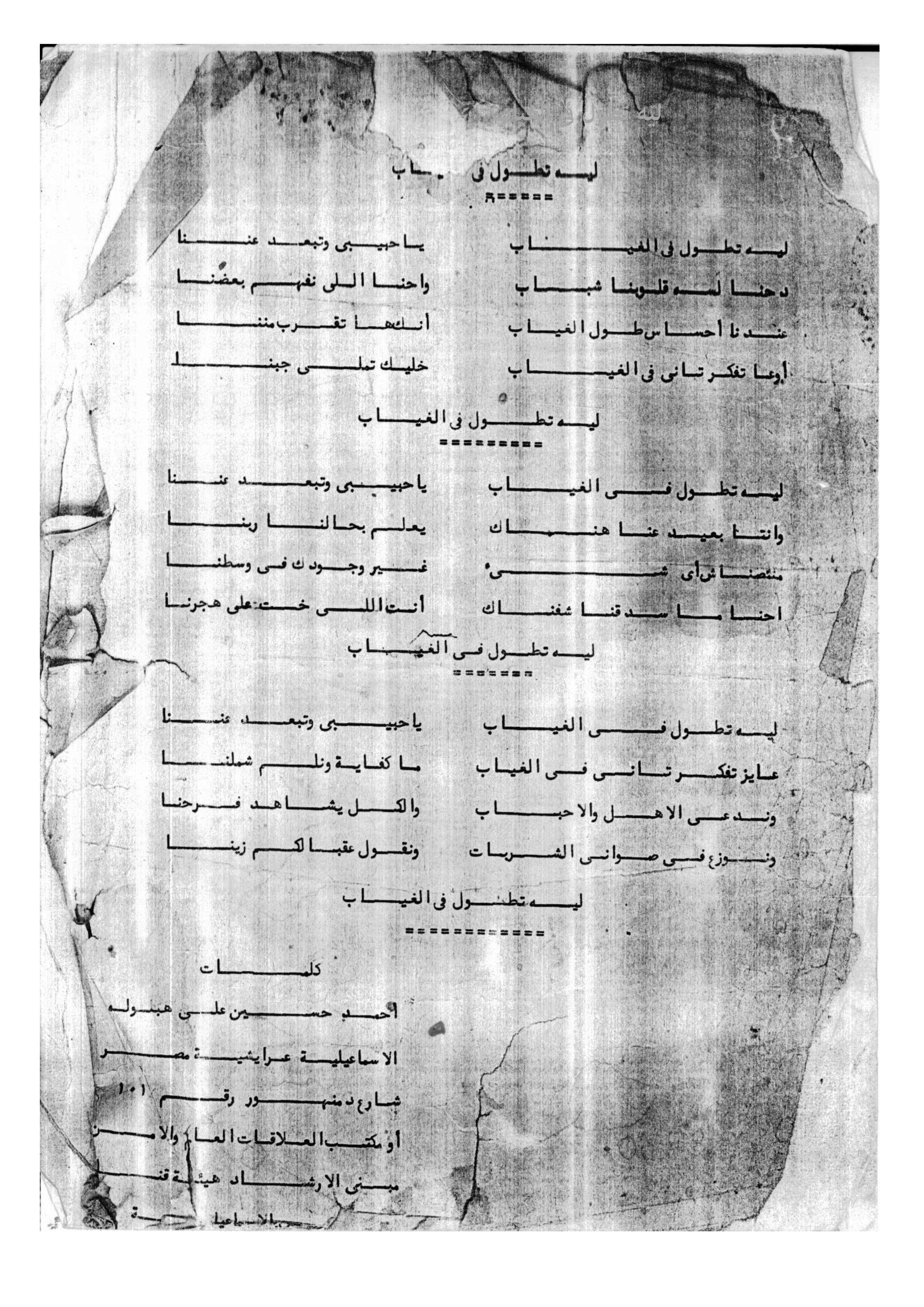
أحمد هبوله

عضو رابطة زجالين
وكتاب الأغاني
فرع الإسماعيلية

لاسح ولا دح ولا امبو

خلاص عقولنا شتت من هز الوسط
والكلام الهابط الى بيقولو
الى بتغنى بشرط
والى بقميس النوم والى لبسة مايوه
لا سح ولا دح ولا امبو
بمعنى اصح التراث مسحوا وعلى الرف حطوا
خلاص ملهوش لازمة فى الى غطوا
بالكلام الهابط باستسنا السح الدح امبو
هاقول لكم حكاية تخلى العقل يسير
كنت قاعد فى البيت لقيت بنتى هادير الى يادوب عمرها سبع سنين
بترقص وبتغنى انضمت ليها اختها منار الى عمرها اربع سنين
قولت مستقبل باهر قولت مستقبل جميل
ماعدش خلاص وظائف ابدا مستحيل والى معاهم فلوس
بتوع الكرة وكمان الرقصين شاطرة يامنار برافوا ياهدير
ليكم مستقبل باهر مطلوش بنت وزير مع شكرى وتقديرى لفنكم الجميل
اموت وانا مطمن الى سايب فنانين اسألهم على الدروس المدرسية
يقولوا مش حافظين
قولت ليهم الحق يغنو للحمير

احمد حسين على هبوله
العلاقات العامة والامن (هيئة قناة السويس)
وعضو رابطة الزجالين وكتاب الاغانى
فرع الاسماعيلية



ليه تطول فى ... ـاب

=======

ليه تطول فى الغياب — ياحبيبى وتبعد عننا
دحنا لسه قلوبنا شباب — واحنا اللى نفهم بعضنا
عندنا أحساس طول الغياب — أنك ها تقرب مننا
أوعا تفكر تانى فى الغياب — خليك تملى جبنا

ليه تطول فى الغياب

=========

ليه تطول فى الغياب — ياحبيبى وتبعد عننا
وانتا بعيد عنا هنسماك — يعلم بحالنا ربنا
منتصناش أى شئ — غير وجودك فى وسطنا
احنا ما سدقنا شفناك — أنت اللى خت على هجرنا

ليه تطول فى الغياب

=======

ليه تطول فى الغياب — ياحبيبى وتبعد عننا
عايز تفكر تانى فى الغياب — ما كفاية ونلم شملنا
وندعى الاهل والاحباب — والكل يشاهد فرحنا
ونوزع فى صوانى الشربات — ونقول عقبالكم زيننا

ليه تطول فى الغياب

============

كلمات

احمد حسين على هبسوله

الاسماعيلية عرايشية مصر

شارع دمنهور رقم ١٠١

أو مكتب العلاقات العا[illegible] والامن

مبنى الارشاد هيئة قنـ[illegible]

[illegible] بالاسماعيلية [illegible]

ماتكررش كلامك ليا

مـــا تكـــررش كلامـــك لـــيا — علشـــان فـــي يـــوم ما تخصرنيش
لمـــا عرفتك كان عندي أماني — حسـيت أنــي فــي الجنة هاعيش
حقـــق مـــرة وعـــدك لـــيا — وقـــرب منـــي ومـــا تسـبنيش
بعـيد عن اقلبي بعيد عن عني — لـــيك الحـــق متعرفنـــيش
مـــا تكـــررش كلامـــك لـــيا — علشـــان فـــي يـــوم ما تخصرنيش
مـــا تكـــررش كلامـــك لـــيا — يامـــا كتـــير غـــيرك حبونـــي
لكـــن حبـــي حقـــيق مـــيغش — قـــبل مـــنك قـــال ياحياتـــي
مـــن غـــيرك الزاي راحعيش — ووعدتـــي وقـــال هايحبينـــي

ما تكررش كلامك ليا

لكـــن أمـــته مـــا حددلـــيش — خايفـــة تهجـــر زاي غـــيرك
واســـتناك تـــيج يماتجـــيش — مـــا تكـــررش كلامـــك لـــيا
خـــيفة تـــزعل مـــن كلامـــي — أنـــا غلطانـــة ياحبيبـــي معلـــش
لـــو وفيـــت وعـــدك لـــيا — قلبـــي وعنـــي متكفنـــيش
يامـــا ســـمعت كـــلام كتـــير — مـــن نـــاس قبلك وما مبتشوفنيش
أنـــا وثقـــة مـــن كلامـــك — لمـــا بـــتوعد مـــا تخلفـــش
أنـــا أحلفـــك أن قلبـــي — غـــيرك أنـــت مـــا بيســـدقش

ما تكررش كلامك ليا

أحمد هبولة العلاقات العامة والأمن

هيئة قناة السويس

جريدة قاهرة
يونيه ١٩٩٢

مالكيش حـــل

بصراحة مالكيش حل--------------- شفتك و العقل اختل

ورد خدودك قال للفل--------------- أنا ملك واحد مش للكل

مالكيش حـل

حرام عليكي ماتتعبينيش-------------- فاضلي لحظة و أكون درويش

الف الدنيا و عقل مافيش-------------- ولا قادر أوصل لأي حل

إنتي بصراحة مالكيش حل

إتمنيت يا أعز حبيب--------------- تبقي حياتي و أحلي نصيب

أبعد..أقرب..أشرق..أغرب---------- أرجع تاني و كلي لهيب

عاوز أشوف لغرامك حل----------- انتي بصراحة مالكيش حل

مالكيش حـل

أحمد هبوله

عضو رابطة الزجالين

و كتاب الأغاني بالإسماعيلية

العلاقات العامة و الأمن

(هيئة قناة السويس)

ما يصحش أبداً يابو سمره

مايصحش أبداً يابو سمره
ندخل فى صراع و مغامرة
ونقلب ع الوش التانى
ونعمل على بعض مؤامرة

ما يصحش أبداً يابو سمره

بحذرك يابو سمره
لأول ولأخر مره
لو حاولت تانى معايا
هاقلب على الوش التانى
وبينلك العين الحمره
مافيش داعى يابو سمره
نخش فى صراع ومغامره
ونعمل على بعض مؤامرة

ما يصحش أبداً يابو سمره

أنا لا بشكى ولا بحكى
ودايماً بكلها بمزاجى
إنت خلاص بالنسبالى
ماينفعش فيك عتاب تانى
إيه ياسمراه اللى جرالك
فى لحظة يتغير حالك
مش كل مره يابو سمره
ندخل فى صراع ومؤامرة
ما يصحش أبداً يابو سمره
أنا مش قد المؤامرة

أحمد حسين على هبولة
عضو رابطة الزجالين وكتاب الأغاني
فرع الإسماعيلية

ماتبكيش قدام م نى

ماتبكيش قـــــدام م نى تشعل نـــارى وتجننى
ولما أحب أستفهم منـــك ترد تقولى غاصب عنى

ماتبكيش قدام منى

مهما بكيت قـــدام م نى مش هاتهز شعره م نى
تبكى تفرح مالوش تأثيـر أكلت م الأونطه كتيـر
احنا أجدع رساميـــن دخلنا معاهد واتعلمنـــا
وبقينا ملوك ف التمثيـل ماتبكيش قـــدام م نى

تشعل نارى وتجننى

أنا قررت أعيش حيـاتى واشطب ع لا كل ماضى
واندم ع لا كل لحظـــة ضاعت من عمرى هـوا
هوا ده ال لى بيزعلنـى لما تبكى قـــدام م نى
ولما أحب استفهم منـــك ترد تقول غاصب عنـى

ماتبكيش قدام منى

أحمد هبولة
عضو رابطة الزجالين
وكتاب الأغاني
فرع الإسماعيلية

مافيش كلام

بيني وبينك مافيش كلام ولا عتاب ولا سلام
حتا لوحيت تتاسفـــــلى ولا تقولي أنا غلطان
بيني وبينك مافيش كلام

مفتكرش ف يوم ظلمتـــــك علشان تبدأ بالخصـام
وان حاولت أحرك عواطفك متدنيش أي اهتمـــام
وتقولي اتدينى فرصة أفكـر من يومين لتلات تيام
بيني وبينك مافيش كلام

لو حاولت تتأسفلى معلـش أعذرنـي أنت الخسران
م النماردة ما فيش ملاغيـه مافيش بينا أي كـــلام
أنا ال من حقي أفكـــــر من يومين لتلات تيـام
بيني وبينك مافيش كلام

أحمد هبولة

عضو رابطة الزجالين
وكتاب الأغاني
فرع الإسماعيلية

معرفش أنك نمس

معــــرفش أنك نمس — معــــرفش إنك دبور

سكنت العين والنيني — لا أحــــم ولا دستور

معرفش أنك نمس

قلبى لمـــــا شافك — قـــــال برئ مظلوم

معــــرفش أنك نمس — معــــرفش إنك دبور

مسلت عليــــا الدور — سكنت العين والنني

لا أحــــم ولا دستور — معــــرفش أنك نمس

معرفش إنك دبور

كانت الديابـــه بتلف — حوليـــك وتحـــوم

جيبتك من وســــط — غابه مليانا اسود ونمور

قـــولت عليك برئ — قولت عليك مظلـــوم

معــــرفش إنك نمس — معــــرفش إنك دبور

معرفش أنك نمس

الشاعر: أحمد هبوله ..

عضو رابطة الزجالين وكتاب الأغانى

الإسماعيلية

ملايين ملايين

ملايين ملايين شاهدين يا جميل ... على بعدك عني ونسياني

أنا كل يومين ببعت مراسيل ... يمكن تاه عن عنواني

ييجوا المراسيل بكلام كتير ... يقولولي بيقولك إنساني

مش وقت كسوف أعمل ... معروف وخلي قلبك يصفالي

ملايين ملايين

أنا أتحداك وعلى وعد معاك ... مين فينا يندم على التاني

وان . تو . سري . قلبي شاري ... والجميل أدرى بحالي

أنا والجميل متفاهمين ... بقالنا سنين حبنا غالي

ملايين ملايين

أنا معروف مش وش كسوف ... واللي في قلبي على لساني

شفت كتير كتير حلوين ... محدش منهم شغل بالي

نداني الحلو قلت له جاي ... قاللي أوام تعالالي

ما تحولوش نواحينا متجوش ... ابعدوا عنا يا عزالي

أحمد هبولة

العلاقات العامة والأمن

هيئة قناة السويس

من شهــرين

من شـــــــــهرين من شهرين — مفتكرش أنا شفتك فين
حيرتى القلب وشغلتى — العين من شهرين ~~من شهرين~~
مجرد نظرة والسلام — بسمة حلوة بدون كلام
من يوميها وأنا هيمان — وإ~~نقلبتنى~~ حالتى توهان وعاشه با لاحلام

ما تقولى لى أنا شفتك فين

يا مين يقولى على العنوان — ~~سكنا~~ ساكنه فين وفى أى مكان
صدقنى من غير حلفان — يا ~~ساكنة~~ ساكنه القلب والوجدان
عندى أمل وفى إحساس — وصورتك قدامى فى برواز
و~~لو~~ها طالت بينا الأيام — هنتقابل فى أى مكـــــــان

ما تقولى لى أنا شفتك فين

عــــدو عليه الشهرين — يمكن أكثر من شهرين
كان بودى ~~وكان~~ وكان يا روحى — أن أشـــوفك باستمرار
يلى ظلمتى قلبى ~~حرام~~ وروحى — وعنيه حلفت والله متنام
قلبى ياما سئلنى عليكى — وعنيه قالت راحت فين

من شهرين من شهرين

كلمات
أحمد حسين على
هبوله
العلاقات العامه
والأمن
اد/ اسماعيليه

مين أدك ياحمار

مين أدك ياحمار
مين أدك ميــــن

مين زيك ياحمــار
زيك يامولعها نار

مين أدك ياحمار

دخلت مجال الفــــن
انسا عشت البــؤس
تستحما بسخن وبـارد
وال عايزك ينـاديـــلك

وبقالك بنا مكـــان
انسا عشت المــرار
وتحط كمان برفــان
بسعادة البيه الحمار

مين أدك ياحمار

هتسيب الزريبـــه
ناقص عليك السيمــا
تعيش عيشة الآكابــر
وتنام على ريش نعام

وتعيش ف خمس نجوم
بعد التلفزيـــــون
وتنسا قشر الفـــول
وتنهىء ف المحمـــول

مين أدك ياحمار

أحمد هبوله

عضو رابطة الزجالين
وكتاب الأغانى
فرع الاسماعيلية

نايل ســـات

نايل ســـات نايل ســـات ايـــه جرالكم يابنـــات

حيرتونا صهرتونا خليتو عقولنـــا فـــى شتـــات

نايل ســـات

لـــوم برحتك ياعم لـــوم أحنا شبابنـــا شباب مظلوم

شوفو خرجه وعمله إذاى دخله ف البنطلون بصابون

نايل ســـات نايل ســـات أدلعـــو برحتكم يابنـــات

حيرتونا صهرتونا خليتو عقولنا ف شتات نايل سات

نايل ســـات

نظرنا ضعـــف يابنات معـــدش عندنا حست شم

من المكياج والبرفانـــات الطف حـــوش ياحـــواش

حطه سته طـــن مكياج مامـــا وبابـــا ماشفوهـــاش

وهيا خرجـــه بالمنظر ده بالبرفان والمكياج نايل سات

نايل ســـات

الشاعر : أحمد هبوله

عضو رابطة الزجالين وكتاب الأغانى

فرع الإسماعيلية

نشاطركم الأحزان

ياخبر ببلاش بكرة يبقى ب فلــــــوس
من ارتفاع الأسعار الحزن سكن النفوس
ارتفاع الأسعار طاحونـــــــــــــه
تطحن الفقيـــــــــــــــــــر
ضحكة الفقير ال كانت بندق ولــــوز
ضحكة الغنى بتفرقع زى المترليـــــوز
مهما ارتفعت الأسعار شىء مايهمهوش
زى ال ١٠ قروش لكن الفقير ابنــــه
ربنا يعلم معـــــــاه ولا ممعهوش
نشاطركم الأحزان ف ارتفاع الأســـعار
وحالات الطلاق وتشريد الأطـــــفال
نشاطركم الأحزان ف اى شىء ان كـان
بسبب البطالة والخصخصة الولد زى البنت
والقاعدة ع الرصفان نشاطركم الأحزان
نشاطركم الأحزان ف الفول والعـــدس
وكل ما تشتهى الأنفس والرغيف الفينـو

الناس جالها احباط واكتآب وكابـــوس
كل واحد ف وادى والسر ماتفــهموش
ليها ملايين التــــــــــــــــروس
والغنـــــــــــى ماتلمسهوش
بعد ارتفاع الأسعار بقت مليانة سوس
وخالية من أى شوائب زى الكلـــوكوز
ابنه لو طلب ١٠ جنيه يديـــله ١٠٠
لو طلب ربع جنيه يجيب كيس كاراتيه
لو ادالو مره التانيه ما يدلـــــوش
والحزن ال خيـــــــم ع لا كل دار
ال بنسمع عنها ونقراها ف الجورنان
بيجرى ويحصل تحت تأثير الأدمـــان
صابو البوران من قلت مافـــــيش
قوت الفقيـــــر الكادح الشقيـــــان
وما أشبه ذلك كبـــاب الغلبـــــان
قريب خالص هايدخل البـــــورصة

ويفوز بجدارة ع اليورو والدولار

نشاطركم الأحزان

أحمد هبولـه
عضو رابطة زجالين
وكتاب الأغاني
فرع الإسماعيلية

نقطة دم

نقطـــــة دم نقطـــــة دم
ما تبخلش بيها على خـــال
فيها سعادة ولم الشمـــل
ما تبخلش بيها على عــم

نقطة دم نقطة دم

ما تبخلش بيها على انسان
اتبرع بيها ولم الشمـــل
إنقـــــذ أب إنقـــذ أم
طفلة ولا طفل بـــــرىء
غريب قريب ولا جـــار
ما تقولش صحتى أهـــم
ولا حيـــاة أخ و أخت
حصلهم مكروه ف طريق

نقطة دم نقطة دم

نقطـــــة دم نقطـــــة دم
اتبـــرع بيها ولم الشمــل
رب أســـرة عندو عيـــال
اتبـــرع بيها ولم الشمـــل
ما تتقدرش بكنوزولا مال
نقطـــــة دم نقطـــــة دم
حياته وقفا على نقطـة دم
ما تقولش صحتى أهـــم

نقطة دم نقطة دم

أحمد هبوله
عضو رابطة زجالين
وكتاب الأغاني
فرع الإسماعيلية

همسة عتاب

همسة عتاب يامسلمين * من العراق وفلسطين

همسة عتاب يامسلمين * يرضى مين يرضى مين

شايفين بعنيكو ومش قادرين * ليه مات جواكو الضمير

شباب وشيوخ أطفال وحريم * بيروحو ضحيت المعتدين

لعب الاطفال وبكاء الحريم * مهزش مشاعر كو يامسلمين

اخويه واخوك في العراق * اختى واختك في فلسطين

شهداء وجرحا دمهم بيسيل همسة عتاب يامسلمين

همسة عتاب يامسلمين * وحدوا الصفوف صفوا الضمير

مفيش فرق بين غنى وفقير * واللى يحاول يتعدا علينا

يكون حسابه حساب عسير * نسبتله انحنا أخوات

ومانقبلش التهديدات * ولبد يندم على اللى فات

وهرونه فى سجلات * ولابد على اسلامى أغير

واعيش فى وطنى حر كريم * وفى النهاية أنتو حرين

همسة عتاب يامسلمين

كلمات

أحمد حسين على هبوله

واحدة واحدة بالتدريج

واحدة واحدة بالتدريج
تلاغينى مرة والاغيك
خلى بالك كن فـ حالك
وما تديش الفرصة لحد
أحسن تخسر بعض بجد

كل شىء بالأصول
والملاغية مش على طول
أصل النظرة بس كفاية
هافضل لإمتى أفهم فيك
واحدة واحدة بالتدريج
تلاغينى مرة والاغيك

كنا فين وبقينا فين
ياما سهرنا واتعذبنا
أحنا الاثنين
قلبى اختارك إنت شريك
رغم مرارك عايش ليك
هاعيش لإمتى أفهم فيك
إنت فى قلبى مالكش شريك

أحمد حسين على هبولة
عضو رابطة الزجالين وكتاب الاغانى
فرع الإسماعيلية

يا ريحين للنبى

يا رايحين للنبي

يا رايحين للنبي قيسو   الطريق كام ميل

علشان أنا والنبي   ناوي على الرحيل

قلبي في ذكرك يا نبي   ودموعي على الخدين

دموعي كتبت يا نبي   على الرمش والخدين

يا رايحين للنبي قيسو   الطريق كام ميل

وحياة مقام سيدنا الحسن   وحياة مقام سيدنا الحسين

لاجي أزورك يا نبي   لو بجي على اليدين

وأشاهد نورك وجمالك   يامـا نفسي أسعد برحابك

يا رتني خادم على بابك   وأكون في خدمة أحبابك

وأفضل أتعبد في رحابك   وتبقى نهايتي بجوارك

يا رايحين للنبي أمانة   الفاتحة في الحرمين

وأجي وأسعد زيكم   بزيارة نبينا الزين

أنا ثلاثي والنبي   دموعي على الخدين

يا رايحين للنبي قيسو   الطريق كام ميل

يا رايحين للنبي

أحمد حسين على هبولة
العلاقات العامة والأمن
هيئة قناة السويس

مسابقة المولد النبوي الشريف

الفهرس

Contents